





Operadora preferencial

2 cores para papel brilhoso - azul Pantone 300C / verde Pantone 369 C
2 cores para papel fosco - azul pantone process blue U / verde Pantone 376 U
4 cores policromia - azul C100 M35 Y0 K0 / verde C70 M0 Y100 K0
RGB (aplicações digitais e televisivas)



1 cor com retícula para fundo claro



1 cor a traço para fundo claro



Operadora horizontal



Operadora para fundo escuro

2 cores para papel brilhoso - azul Pantone 300C / verde Pantone 369 C
2 cores para papel fosco - azul pantone process blue U / verde Pantone 376 U
4 cores policromia - azul C100 M35 Y0 K0 / verde C70 M0 Y100 K0
RGB (aplicações digitais e televisivas)



1 cor com retícula para fundo escuro



1 cor a traço para fundo escuro



Operadora horizontal para fundo escuro



VARIAÇÕES DE COR – OPERADORAS

A versão preferencial da assinatura estadual é a sua execução em duas cores, utilizando cores especiais brilhantes. Essa versão deve ser usada em todas as comunicações impressas da empresa, inclusive anúncios e outros materiais de marketing. Configurações de cores adicionais da assinatura estadual suportam várias outras aplicações.

- Assinatura a traço para fundo claro e fundo escuro.
- Assinatura 1 cor com retícula para fundo claro e fundo escuro.
- Assinatura para impressão a 4 cores policromia em fundo claro e fundo escuro.
- Assinatura para impressão a 2 cores em papel fosco para fundo claro e fundo escuro
- Assinatura cor para uso em tela para fundo claro e fundo escuro.

A arte final encontra-se em CD-ROM incluído neste manual.

Brasil Telecom
Padrões gráficos

Observação I:
a correta aplicação da marca demanda o uso de dois tons de azul:
o azul Pantone Process Blue U ou 300C para fundo claro,
e o azul Pantone 279C ou 279U para fundo escuro.

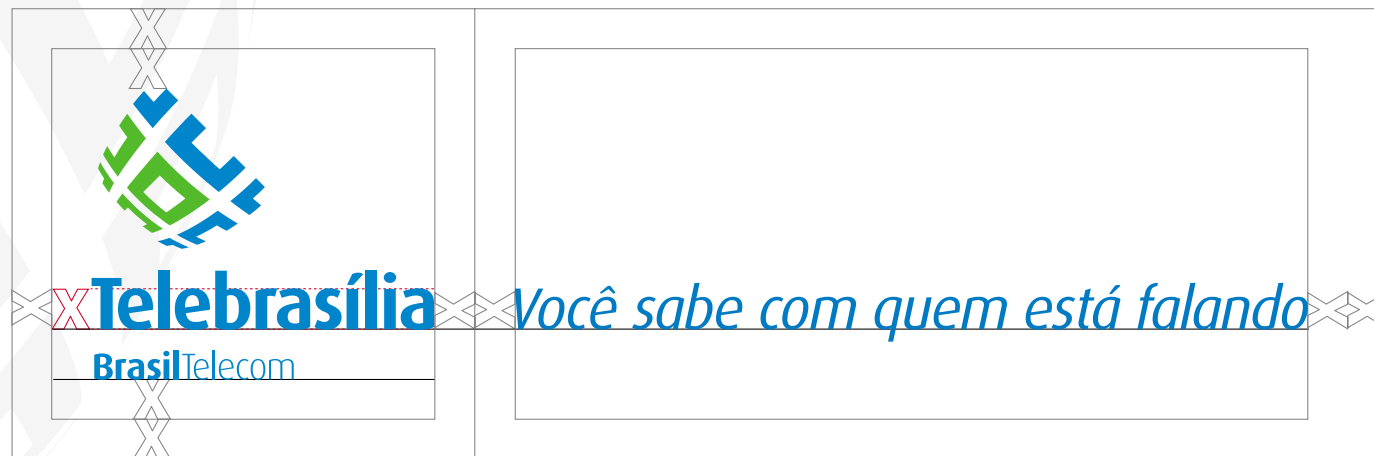
Observação II:
quando aplicado em 1 cor,
a logomarca será sempre nas cores preto ou branco

MARGEM DE SEGURANÇA DAS OPERADORAS - PREFERENCIAL COM SLOGAN

Para maximizar visibilidade e impacto, a assinatura da operadora com slogan sempre deve aparecer com um espaço mínimo ao seu redor. Esse espaço ressalta a assinatura entre outros elementos visuais ou gráficos.

Sempre deixe um espaço ao redor da assinatura de duas vezes a altura das letras minúsculas da assinatura da operadora com slogan (indicado por dois x's no exemplo ao lado).

O slogan pode ser posicionado à direita ou abaixo da assinatura da empresa estadual. Sempre deve haver uma separação de pelo menos dois X's entre a assinatura da operadora e o slogan.



Preferencial Com Slogan ao Lado



Preferencial Com Slogan Embaixo



Alternativa Com Slogan ao Lado



Alternativa Com Slogan Embaixo

MARGEM DE SEGURANÇA DAS OPERADORAS - ALTERNATIVA COM SLOGAN

TAMANHO MÍNIMO

Para assegurar visibilidade e impacto na reprodução da marca, nunca apresente a assinatura Brasil Telecom em tamanho menor do que 12 mm, medidos da parte superior do ícone até a linha de base do logotipo.

Essa especificação de tamanho mínimo também se aplica às assinaturas das nove operadoras .

Como no caso da assinatura mãe, o tamanho mínimo para a reprodução de cada assinatura da operadora é 12 mm, medidos da parte superior do ícone até a linha de base do logotipo da operadora.

No caso das assinaturas horizontais, tanto da holding como das operadoras, o tamanho mínimo para a reprodução é de 6 mm, medidos da parte superior do ícone até a linha de base do logotipo da operadora.

O tamanho mínimo da logomarca da operadora deve considerar apenas o ícone e o nome da operadora, como no exemplo.





CONTROLE DE FUNDO

Para maximizar clareza, legibilidade e impacto, a assinatura da Brasil Telecom e as assinaturas das operadoras sempre devem ser reproduzidas com fundos que proporcionem contraste suficiente. O fundo preferencial é o branco. Ao imprimir a assinatura em fundos coloridos, evite criar um ambiente que concorra com a assinatura, ou que a faça "vibrar" ou se dissipar.

Sempre escolha cores de fundo que complementem as cores primárias da Brasil Telecom e ofereçam um valor de contraste distinto. Quando a cor for escura, use a assinatura em negativo: o verde Pantone 369C ou 376U, e o azul Pantone 279C ou 279U. Em fundos de cor clara, imprima a assinatura em positivo: nas cores verde Pantone 369C ou 376U, e azul Pantone 300C ou Process Blue U.

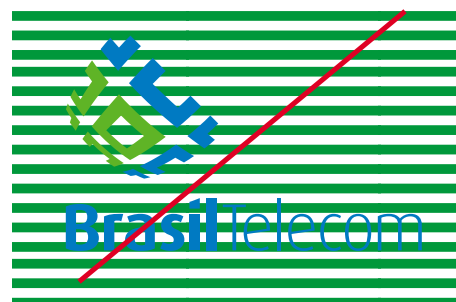
Ao trabalhar com fotografias, a assinatura deve ficar legível. Evite imprimir a assinatura em uma área muito detalhada ou de alto contraste da fotografia.

USO INDEVIDO DA ASSINATURA

Para gerar familiaridade com as assinaturas da Brasil Telecom e de suas operadoras, além de dar consistência aos seus atributos de personalidade, é essencial – e obrigatório – reproduzi-las com uniformidade.




Para preservar a integridade e o impacto de nossas assinaturas:

- Não repositone o ícone ou o logotipo da Brasil Telecom .
- Nunca reproduza a assinatura em outras cores além das recomendadas.
- Não altere a parte do ícone ou logotipo.
- Nunca apresente a assinatura com um fundo complexo.
- Não use tipos alternativos nem altere o logotipo.
- Nunca confine a assinatura em qualquer formato.











Observação 1:
a correta aplicação da marca demanda o uso de dois tons de azul:
o azul Pantone Process Blue U ou 300C para fundo claro,
e o azul Pantone 279C ou 279U para fundo escuro.

Brasil Telecom
Padrões gráficos

	Pantone U/C	C	M	Y	K	R	G	B*
	300C/Process Blue U	100	35	0	0	0	51	204
	369C/376U	70	0	100	0	51	153	0
	279C/279U	80	40	0	0	102	153	204

* Não deve ser usado para nenhuma espécie de impressão, somente para uso em internet, filmes ou outros meios onde ele só aparecerá na tela.

	Pantone U/C	C	M	Y	K	R	G	B*
	2955C/301U	100	35	0	40	0	51	102
	567C/356U	100	0	90	40	0	51	0
	504C/690U	80	90	100	15	51	0	0
	Cool Gray 9C/ Cool Gray 9U	50	35	35	0	51	51	51
	644C/644U	35	10	0	10	102	153	204
	577C/5787U	15	0	35	15	153	204	102
	5215C/5215U	15	25	0	20	153	102	153
	Cool Gray 1C/ Cool Gray 1U	0	0	0	5	204	204	204

PALETA DE CORES PRIMÁRIAS / PALETA DE CORES SECUNDÁRIAS

Os padrões gráficos da Brasil Telecom incluem paletas de cores primárias e secundárias, fornecendo variedade e flexibilidade nas opções de cores e tons para acomodar uma ampla gama de aplicações.

A paleta de cores primárias consiste em Azul Brasil Telecom, Verde Brasil Telecom e Azul Brasil Telecom em Negativo, que são as cores preferenciais para a reprodução da assinatura da Brasil Telecom. Com exceção dessas cores, a logomarca só poderá ser aplicada nas duas versões em preto e branco, conforme as orientações das páginas 7 e 8.

A paleta de cores secundárias – criada para complementar a paleta primária – inclui:

- Azul Escuro Brasil Telecom
- Verde Escuro Brasil Telecom
- Vermelho Escuro Brasil Telecom
- Cinza Escuro Brasil Telecom
- Azul Claro Brasil Telecom
- Verde Claro Brasil Telecom
- Vermelho Claro Brasil Telecom
- Cinza Claro Brasil Telecom

TIPOLOGIA

Os padrões gráficos da Brasil Telecom incluem famílias de tipos primários (Dax) e secundários (Joanna) em diversos pesos e tamanhos. Essa amplitude de opções oferece flexibilidade além de acomodar uma grande variedade de aplicações. Mas atenção: o uso exagerado de combinações de pesos e tamanhos tipográficos pode produzir complexidade e confusão, o que inibe o interesse do leitor em vez de promovê-lo.

Dax

Light

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890

Loren ipsum dolor sit amet consectetur adipiscing elit, sed dian nonummy eiusmod tempor incididunt ut laore et dolore magna liquam erat volupat Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamcorpor

Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890

Loren ipsum dolor sit amet consectetur adipiscing elit, sed dian nonummy eiusmod tempor incididunt ut laore et dolore magna liquam erat volupat Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamcorpor

Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890

Loren ipsum dolor sit amet consectetur adipiscing elit, sed dian nonummy eiusmod tempor incididunt ut laore et dolore magna liquam erat volupat Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamcorpor

Joanna

Regular/Italic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890

Loren ipsum dolor sit amet consectetur adipiscing elit, sed dian nonummy eiusmod tempor incididunt ut laore et dolore magna liquam erat volupat Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamcorpor

Loren ipsum dolor sit amet consectetur adipiscing elit, sed dian nonummy eiusmod tempor incididunt ut laore et dolore magna liquam erat volupat Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamcorpor

Semibold/Semibold Italic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890

Loren ipsum dolor sit amet consectetur adipiscing elit, sed dian nonummy eiusmod tempor incididunt ut laore et dolore magna liquam erat volupat Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamcorpor

Loren ipsum dolor sit amet consectetur adipiscing elit, sed dian nonummy eiusmod tempor incididunt ut laore et dolore magna liquam erat volupat Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamcorpor

Bold/Bold Italic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890

Loren ipsum dolor sit amet consectetur adipiscing elit, sed dian nonummy eiusmod tempor incididunt ut laore et dolore magna liquam erat volupat Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamcorpor

Loren ipsum dolor sit amet consectetur adipiscing elit, sed dian nonummy eiusmod tempor incididunt ut laore et dolore magna liquam erat volupat Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamcorpor

GUIA DE LOGOMARCAS DO CD EM ANEXO - MARCA VERTICAL PARA FUNDO CLARO

Junto com este manual você está recebendo um CD-Room com os arquivos de todas as nossas logomarcas. As páginas seguintes funcionam como um índice, onde você pode encontrar explicações e maiores detalhes dos arquivos contidos nesse CD.

- 1) Marca vertical, para fundo claro, impressão em 2 cores e papel couché:

Brasil Telecom: Bt2c
Telebrasil: Tb2c
Telegoiás: Tg2c
Teleacre: Ta2c
Teleron: Tr2c
Telemat: Tm2c
Telems: Tms2c
Telepar: Tp2c
Telesc: Ts2c
CTMR: Ct2c

- 2) Marca vertical, para fundo claro, impressão em 2 cores e papel fosco

Brasil Telecom: Bt2u
Telebrasil: Tb2u
Telegoiás: Tg2u
Teleacre: Ta2u
Teleron: Tr2u
Telemat: Tm2u
Telems: Tms2u
Telepar: Tp2u
Telesc: Ts2u
CTMR: Ct2u

- 3) Marca vertical, para fundo claro, impressão em 4 cores (não tem variação de papel)

Brasil Telecom: Bt4c
Telebrasil: Tb4c
Telegoiás: Tg4c
Teleacre: Ta4c
Teleron: Tr4c
Telemat: Tm4c
Telems: Tms4c
Telepar: Tp4c
Telesc: Ts4c
CTMR: Ct4c

- 4) Marca vertical, para fundo claro, para ser usada em tela*.

Brasil Telecom: Btrgb
Telebrasil: Tbrgb
Telegoiás: Tgrgb
Teleacre: Targb
Teleron: Trrgb
Telemat: Tmrgb
Telems: Tmsrgb
Telepar: Tprgb
Telesc: Tsrrgb
CTMR: Ctrgb

- 5) Marca vertical, para fundo claro, impressão preta e branca com uso de retícula

Brasil Telecom: Btk%
Telebrasil: Tbk%
Telegoiás: Tgk%
Teleacre: Tak%
Teleron: Trk%
Telemat: Tmk%
Telems: Tmsk%
Telepar: Tpk%
Telesc: Tsk%
CTMR: Ctk%

- 6) Marca vertical, para fundo claro, impressão preta e branca a traço

Brasil Telecom: Btk
Telebrasil: Tbk
Telegoiás: Tgk
Teleacre: Tak
Teleron: Trk
Telemat: Tmk
Telems: Tmsk
Telepar: Tpk
Telesc: Tsk
CTMR: Ctk

* Esse logotipo não deve ser usado para nenhuma espécie de impressão, somente para uso em internet, filmes ou outros meios onde ele só aparecerá na tela

